**特教戲劇工作坊 - 課程目的與動機**

希望透過戲劇訓練，學生們可以更加認識自己，然後找到屬於自己與自己以及和外界溝通的方法。最重要的是，希望學生可以一個星期至少有一堂課的時間可以開心的去探索和放任的去動身體及玩耍。

我以前的學生們每一個都很不一樣，有所謂「高功能」的、有不會講話的、有症狀比較嚴重的、有比較不懂處理情緒的、有美國人、有香港人、有台灣人、有俄羅斯人、有初中生、有小學生、也有幼稚園生等等。我深信，每一個人都是特別的。每一個人都有自己的特質，有自己比較喜歡比較擅⻑的東⻄，甚至自己與這個世界溝通的方法。然後在劇場裏，大家都是平等的，都有自己的崗位， 都是這地方的一分子。我之前雖然有帶過幾班的經驗，但只有一次機會讓他們上舞台。那次的經驗， 我看到了發光發亮的大家。

另外，我也在一次回美國的時候參觀了當地的一個共融劇團，目標也是把自閉特質的人帶進劇場的 「The Miracle Project 奇蹟計劃」的夏令營。那一次的演出讓我很深刻也很感動，因為我看見台上的學員們及老師們都是在用盡他們的力氣去演出。而每次演出結束看到觀眾給的「掌聲」(因為怕大聲會讓學員不舒服，所以大家都是用手語拍掌，就是不停轉動兩隻手的手掌)，他們的笑容以及 臉上掛著的滿足，讓我知道，他們是有多享受站在那個舞台上。

以我跟有自閉特質小孩工作了幾年的經驗，我發現我的很多學生都是表演慾很強，還有無邊際的想 像力，只是從來都沒有人特別去鼓勵他們繼續往這些方面發展。所以我會希望可以給他們一個舞台， 讓他們可以做他們想做的事，從而讓他們得到更多的自信及了解自己!我曾經遇過有喜歡上課但是 不希望做演出的學生，我便按照了他們的特質與能力，安排了不同的後台崗位給他們:專注力很強 的當上了舞台監督，負責操控燈光與聲效;喜歡設計的就安排成為服裝主管。演出完成之後，他們 都很高興自己的表現。我也希望他們明白到劇場不只是台上的演出，而是台前幕後緊密合作的一個 地方。

我曾被懷疑有自閉特質，也覺得與其他人以及世界溝通很困難，但是遇上了戲劇訓練之後我一點一點的打開了自己，認識了自己。所以我希望也能將戲劇這個美好的東⻄分享給同在光譜裡的天使們。

**課程內容**

每一堂課的模式都會大同小異，因為了解到學生們對於常規的東⻄感到比較舒服。

因為有應用行為治療訓練的背景，所以當我面對一個學生的時候，我會很容易察覺到一些學生的行為以及可以發展的空間。例如說，站不定、不敢有眼神接觸、或是某些肌肉不夠力等。我會有意識的透過劇場遊戲去鍛鍊一下他們。劇場遊戲裡的丟球，可以訓練眼神交流，專注力以及肌肉控制; 鏡子動作可以訓練專注力及敏感度等。透過不同的模仿與角色扮演，學生們會有機會去感受不同人的處境以及如何與人相處。最後，就是希望學生能夠享受這個課堂以及有一個渠道去認識自己，表現自己。