

支援計劃策劃及施行 > 第四章 總結

2.2 後測

你對自閉症譜系障礙有加深認識嗎？
在結束課程之前請先完成後測吧！

1. 學校人員在「學習、社交及情緒適應問卷——簡短版」(LSEAQ-S) (教育局教育心理服務(新界西)組, 2020) 的評分, 可以與香港學生的常模作對比。導師按以下問卷結果, 可以如何找出學生需訓練的目標? (可選多項)

| 範疇 | 平均分 | 百份等級 (主流學生常模) |
|-------------|------|---------------|
| 課堂適應能力 | 0.50 | 1.3 |
| 靈活性 | 1.50 | 18.1 |
| 高階思維 | 1.50 | 44.2 |
| 溝通技巧 | 1.00 | 11.8 |
| 社交思維 | 0.25 | 1.7 |
| 社交解難能力 | 1.13 | 15.3 |
| 友善行為 | 1.00 | 9.4 |
| 朋輩關係及社交動機 | 1.33 | 16.7 |
| 情緒理解及表達 | 1.50 | 33.9 |
| 情緒調控及預防情緒失衡 | 1.00 | 17.0 |
| 局限興趣及重覆行為# | 3.00 | 100.0 |

- A. 參考各範疇的平均分, 找出學生最低分的範疇
- B. 透過進一步分析稍弱範疇 (黃色) 的百份等級, 找出學生相對較弱的範疇
- C. 另外對比香港自閉特色學生常模, 找出學生相對較弱的範疇
- D. 觀察學生的表現、與老師/家長面談和參考學生檔案的紀錄, 找出學生較需關注的表現

(正確答案: B. 透過進一步分析稍弱範疇 (黃色) 的百份等級, 找出學生相對較弱的範疇;

C. 另外對比香港自閉特色學生常模, 找出學生相對較弱的範疇;

D. 觀察學生的表現、與老師/家長面談和參考學生檔案的紀錄, 找出學生較需關注的表現)

(解說: 一般情況下, 導師可參考「百分等級」一欄的顏色, 代表學生在該範疇的表現及需關注度。如果學生在很多範疇都出現相同的顏色, 導師可以參考顏色圖形旁的百分比, 即代表學生在100人中的排名, 數值越低, 代表學生於該範疇的表現越差。導師也可以參考只對比香港自閉特色學生常模的結果, 即學生在同性別、同年級自閉特色學生中的表現結果。「平均分」一欄只列出學生在各範疇的成績, 並未與香港學生的常模作對比。)

2.運用「增強法」策略時，當學生逐步掌握目標行為，動機逐漸提升後，導師應怎樣做？

- A. 逐步減少增強法的使用
- B. 暫停獎勵計劃，以免學生變得依賴獎賞
- C. 增加獎賞，藉以進一步提升學生的動機
- D. 為了營造正面的氣氛，即使學生的表現未能達標，也給予讚賞

(正確答案：A.逐步減少增強法的使用)

(解說：我們最終的目標是希望學生不需依賴增強法而作出目標行為，所以當學生逐步掌握目標行為，動機逐漸提升後，導師便應逐步減少增強法的使用，並相隔較久才獎勵學生。在學生未能內化目標行為時便暫停獎勵計劃，可能會讓學生未有足夠動機持續目標行為。相反在學生未能達標仍給予或增加讚賞，則可能使學生依賴外在動機。)

3.在一個着重心理教育的介入小組(psychoeducational intervention)中，一節小組課節較理想的流程是：

- A. 重溫、引入、主題教學、練習及應用活動、回饋及總結
- B. 引入、主題教學、練習及應用活動、反思、回饋及總結
- C. 熱身活動、主題教學、練習及應用活動、回饋及總結
- D. 熱身活動、重溫、練習及應用活動、回饋及總結

(正確答案：A.重溫、引入、主題教學、練習及應用活動、回饋及總結)

(解說：「重溫」除簡要回顧上一節的重點外，導師也可進行一些能評估學生掌握程度的活動，有需要時，導師或要按學生的表現適當地鞏固上一課節的技巧。「引入」主要是透過進行與主題相關的活動，引起學生對該主題的興趣，並讓學生對該節教授的重點有基本概念。導師於「主題教學」可向學生深入講解學習該技能的重要性，並具體闡述技巧和涉及的步驟和細節。於「練習及應用活動」環節，導師可提供練習機會或應用活動，讓學生練習和鞏固所學技巧。「回饋及總結」主要是重申該課節的重點，導師也可透過提問等方法，評估學生掌握程度，有需要時，按學生表現調整下一節內容。)

4.以下哪些是適用於自閉特色學生的實證為本策略 (Wong et al., 2015)? (可選多項)

- A. 角色扮演
- B. 多感官學習
- C. 提示
- D. 自然介入

(正確答案: A. 角色扮演; C. 提示; D. 自然介入)

(解說: 「提示」及「自然介入」被列為27種實證為本策略中的其中兩種(Wong et al., 2015)。雖然「角色扮演」及「多感官學習」並未在Wong et al. (2015)

列為實證為本策略, 但根據過往經驗, 「角色扮演」和「多感官學習」教學策略可以幫助有自閉特色的學生學習。)

5.一般來說, 按以下課節目標, 哪些視覺支援能提升學生的學習效能? (可選多項)

第四節目標:

1. 明白調控情緒有不同的策略
2. 認識和運用「舒緩卡」

圖A



圖B

| 學生/節數 | 行為獎勵計劃 | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|----|----|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 學生A | 15 | 23 | 18 | | | | | | | | | |
| 學生B | 16 | 24 | 24 | | | | | | | | | |
| 學生C | 20 | 21 | 19 | | | | | | | | | |
| 學生D | 18 | 26 | 29 | | | | | | | | | |
| 學生A | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 學生B | ✓ | ✓ | | | | | | | | | | |
| 學生C | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 學生D | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 學生A | x | x | | | | | | | | | | |
| 學生B | x | x | x | | | | | | | | | |
| 學生C | x | x | x | x | | | | | | | | |
| 學生D | x | x | | | | | | | | | | |

圖C

小組舉行日期和時間
13/3-9/6 (逢星期三), 3:45-5:14pm

圖F

網絡欺凌知多少互作紙

請圈出10個與網絡欺凌有關的名詞:(直線、橫線及斜線)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 安 | 社 | 欺 | 犯 | 私 | 濫 | 力 | 惡 |
| 人 | 網 | 欺 | 淡 | 名 | 聲 | 暴 | 惡 |
| 惡 | 全 | 傳 | 技 | 化 | 攻 | 放 | 開 |
| 會 | 惡 | 言 | 私 | 輕 | 灰 | 擊 | 黃 |
| 性 | 影 | 罪 | 一 | 切 | 相 | 片 | 性 |
| 擊 | 力 | 不 | 平 | 衡 | 公 | 賤 | 欺 |
| 風 | 美 | 先 | 論 | 義 | 交 | 後 | 果 |
| 氣 | 白 | 互 | 埋 | 平 | 改 | 關 | 係 |
| 會 | 聊 | 自 | 備 | 冠 | 辨 | 圖 | 平 |
| 網 | 己 | 上 | 載 | 運 | 搜 | 皇 | 生 |

圖D



圖E



- A. 圖A
- B. 圖B
- C. 圖C
- D. 圖D
- E. 圖E
- F. 圖F

(正確答案：A.圖A; D.圖D; E.圖E)

(解說：視覺支援雖然很有用，但如果導師同時展示與學習內容沒太大關係的資訊(圖C及圖F)，反而會令學生眼花繚亂，容易忽略重點。一般來說，較重要的視覺支援包括本課節及上一兩課節的重點，即圖A及圖D。展示課堂規則(圖E)和行為獎勵計劃(圖B)亦能提醒及鼓勵學生作出期望行為，但圖B展示了三種行為獎勵計劃，內容混亂複雜，未必能幫助學生。)

6.以下哪一項是「影像示範」策略的正確描述？(可選多項)

- A. 以誇張的動作或較慢的速度示範技巧，讓學生更容易掌握技巧的重點
- B. 播放示範影片前，可以預告內容，讓學生知道需留意影片中哪些重點
- C. 「影像示範」比真人現場示範更有效幫助學生學習
- D. 示範後需作出總結，並給予學生練習機會

(正確答案：B.播放示範影片前，可以預告內容，讓學生知道需留意影片中哪些重點;
D.示範後需作出總結，並給予學生練習機會)

(解說：「影像示範」不一定比真人現場示範更有效，但有些行為和技巧較難即場示範，又或導師想作重複示範或定格作重點講解，則可考慮運用「影像示範」。)

7.以下哪些有關自閉特色學生的小組教學編排是正確的？

- i. 導師在提供小組訓練時，應按照一套特定的課程，讓學生能得到最合適的訓練
 - ii. 開展小組前，導師要先評估學生的需要，再按學生的情況給予針對性的支援
 - iii. 小組遊戲是訓練的主要內容，使學生能在遊戲中與人互動
 - iv. 導師需着重主題教學，透過短講和示範，直接教導學生所需的知識和技能
- A. i 及 iii
 - B. ii 及 iii
 - C. ii 及 iv
 - D. i, ii 及 iv

(正確答案：C.ii 及iv)

(解說：本支援計劃並沒有一套特定課程。帶領計劃的導師應透過詳細的需求評估，了解學生不同的需要，並根據他們的情況給予針對性支援。活動方面，遊戲的作用是引起學生的學習興趣，不應作為訓練的主要內容。導師應着重主題教學，直接教導學生所需的知識和技能，然後給予學生機會，練習所學的技巧。)

8. 小組目標可分為不同程度的目標，以作為更明確的個別目標。以下哪些是訂立不同程度目標時較常用的原則？（可選多項）

- A. 按訓練技巧的複雜性
- B. 按小組學生的平均能力
- C. 按訓練項目/內容數量
- D. 按學生需要協助的程度

(正確答案：A. 按訓練技巧的複雜性; C. 按訓練項目/內容數量; D. 按學生需要協助的程度)

(解說：雖然導師已為學生訂立整體的共同目標，但因學生能力和發展狀況有差異，需要的提示方式或掌握技能的程度也會不同。因此，導師應該按學生的個別情況，修改小組目標成為更明確及針對性的個別目標。導師應按學生的個人進度和表現調節目標，而非與其他小組學生作比較，因此「按小組學生的平均能力」是不正確的。)

9. 「賽馬會喜伴同行計劃」推出的《自閉特色學生小組訓練資源套》分為小學版和中學版，各有十二本資源冊。導師在運用資源套策劃小組時，有哪些方面要注意？

- i. 資源套有小學版和中學版，導師應按學生年級選擇相應的資源冊作參考
 - ii. 每本資源冊只涵蓋第二層的小組支援策略
 - iii. 資源冊內的教學範例只是一個大概的參考，導師仍需按學生的需要調適計劃及教學
 - iv. 資源冊內的部分教學範例，運用了適用於自閉特色學生的實證為本訓練策略
- A. iii 及 iv
 - B. i, ii 及 iii
 - C. i, iii 及 iv
 - D. 以上皆是

(正確答案：A. iii 及 iv)

(解說：每本資源冊除了涵蓋第二層的小組支援策略，也有第一層和第三層支援策略建議，供導師及學校人員參考。中、小學版的教學內容和所授技巧不同，導師應按學生實際的情況和需要，選取適合及調適教學計劃內容，例如教授能力較高的高小學生時，或需要詳盡深入作講解，因此，導師便可以參考中學版教案。)

10.星仔正學習幫助他人的友好行為，導師安排了「飲茶」活動作自然介入。在以下哪些情況，導師應作出積極的介入及引導？

- i. 星仔每次都要把杯耳調至自己的右面
 - ii. 星仔只為自己倒茶
 - iii. 同學弄灑了茶，星仔繼續吃點心
 - iv. 星仔的小動作，例如抖腳、用手指敲桌
- A. ii 及 iii
 - B. i, ii 及 iii
 - C. ii, iii 及 iv
 - D. 以上皆是

(正確答案：A.ii 及 iii)

(解說：星仔正學習幫助他人的友好行為，所以導師在自然介入活動中應就學習目標相關的行為作出積極介入和引導，例如 (ii) 星仔只為自己倒茶和 (iii) 同學弄灑了茶，星仔繼續吃點心。當星仔出現與學習目標不太相關的小問題時，例如：(i) 星仔每次都要把杯耳調至自己的右面和 (iv) 星仔的小動作，例如抖腳、用手指敲桌等，導師稍作提醒便可。)

11.以下哪一項是「工序分析」策略的正確描述？（可選多項）

- A. 把技巧分拆得越多越好
- B. 在教導能力較弱的學生時，只教所有步驟中的首兩至三個步驟
- C. 配以示範或影像示範，令學生更具體明白步驟
- D. 把技巧的步驟配上圖像，以助學生理解

(正確答案：C.配以示範或影像示範，令學生更具體明白步驟;
D.把技巧的步驟配上圖像，以助學生理解)

(解說：一般來說，教導能力較弱的學生時，把技巧分拆成小步驟，有助學生掌握，但假若步驟太多，則會令學生產生混亂。理想的步驟數目是約3至8個，並配以圖像、示範或影像示範，幫助學生理解內容。導師亦可因應學生的能力而調節要求，因應情況，有時可省略某些較複雜或抽象的步驟，但要留意的是有些技巧步驟不能省去，否則學生便無法完成目標行為。)

12. 導師應該於小組訓練的哪個階段評估和檢視學生的目標表現？

- i. 小組第一節前
- ii. 每一節完結時
- iii. 每一個活動
- iv. 小組中期
- v. 小組最後一節

- A. i, ii 及 v
- B. i, iv 及 v
- C. i, ii, iv 及 v
- D. 所有階段

(正確答案：D. 所有階段)

(解說：「需要評估」並非一次性的，導師應持續評估及檢視學生的需要和表現，並按他們的表現，靈活調節小組目標和內容。)

13. 以下是星仔的「自我監察評分表」，導師可以就星仔在自我監察的表現作出什麼調適？

自我監察評分表

日期：23/4 (第三節)

學生和導師的評分需在小休前及總結時進行

| 獲得積分 | 評分準則 | 相配獎分 |
|------|---------------|----------------------|
| 3 | 在小組中大部分時間能達標 | 當學生及導師評分相同，學生可額外得5分。 |
| 2 | 在小組中一半時間能達標 | |
| 1 | 在小組中少於一半時間能達標 | |

| | | | | | | |
|--------|----------------------------|------|------|----------------------------|------|----------------------------|
| 學生姓名 | 星仔 | | | | | |
| 學生個別目標 | 積極回應 | | | | | |
| 時段 | 第一次評分：小休前 | | | 第二次評分：總結期間 | | |
| | 自評積分 | 導師積分 | 相配獎分 | 自評積分 | 導師積分 | 相配獎分 |
| 1. 回顧 | 3 | 1 | 0 | 1 | 2 | 0 |
| 2. 評價 | | | | | | |
| 3. 展望 | 下節我會繼續以「積極回應」為個人目標 | | | | | |
| 4. 計劃 | 自製提示卡 | | | | | |
| 監察準確度 | $\frac{0}{\text{第一次相配獎分}}$ | | + | $\frac{0}{\text{第二次相配獎分}}$ | | = $\frac{0}{\text{監察準確分}}$ |

- A. 把星仔的表現攝錄下來，並在他自評之前，讓他先觀看影片
- B. 減少自我檢視的次數，由原來10分鐘評價一次，改為30分鐘一次
- C. 繼續運用「自我監察評分表」，並適時給予回饋
- D. 把監察目標行為簡化為「在課堂上聆聽指令」

(正確答案：A. 把星仔的表現攝錄下來，並在他自評之前，讓他先觀看影片)

(解說：從星仔的「自我監察評分表」可見，星仔未能正確地評估自己的表現，所以導師應給予更多幫助來協助星仔掌握所需技巧，例如把學生的表現攝錄下來，並讓學生在自評前觀看影片（選擇A）、縮短學生自我監察時間或者訂立數量化的目標（如：於課堂中舉手兩次回答問題）。)

14.導師與學校協作人員在支援計劃中是重要的合作伙伴，以下哪些描述正確？（可選多項）

- A. 學校協作人員可以協助導師籌備及執行計劃
- B. 導師應該盡量將有關知識和技巧與學校協作人員分享
- C. 透過協作，學校協作人員能掌握如何在不同層面運用有效方法支援自閉特色學生
- D. 學校協作人員負責設計支援計劃的配套活動，促進學校完善校本融合教育的措施

(正確答案：A.學校協作人員可以協助導師籌備及執行計劃；

B.導師應該盡量將有關知識和技巧與學校協作人員分享；

C.透過協作，學校協作人員能掌握如何在不同層面運用有效方法支援自閉特色學生)

(解說：導師的角色是支援計劃的設計者、執行者和提供諮詢者，因此支援計劃的配套活動應主要由導師負責。學校協作人員的角色是作為機構和學校的溝通橋樑和協助導師執行支援計劃，從而更能掌握如何在不同層面運用有效的方法支援自閉特色學生，促進學校完善校本融合教育的措施。)

15.根據資源套的小組施行步驟圖，首兩個步驟是什麼？

- A. 收集基線收據
- B. 找出需訓練的目標技能（需要評估）
- C. 擬定課節形式和架構
- D. 按需要組合成員

(正確答案：B.找出需訓練的目標技能（需要評估）；D.按需要組合成員)

(解說：根據「小組施行步驟圖」，導師應在小組訓練開始前，先仔細評估學生的個別需要，然後把有共同需要和目標的學生安排在同一組，並且訂定出明確的小組訓練目標。接著第三步才收集每名學生於特定目標上的表現數據，作為基線數據。導師可按此數據調節小組訓練內容，和比較學生的進度。)

16.經導師的提示後，星仔仍未能掌握同學的情緒並給予合適的回應。以下哪些提示方法，既能進一步幫助星仔，又不會太直接？

A 運用此圖卡向星仔說明阿輝的情緒

| | |
|----|----|
| 疑惑 | 尷尬 |
| 驚訝 | 不安 |

B 運用此圖卡提示星仔合宜的回應方式

道歉 補救行動

立即停止引起負面觀感的行为 詢問別人的做法

C 示範合宜的回應方式, 然後請星仔模仿

D 運用此圖卡提醒星仔需要留意什麼線索來推敲對方的情緒

表情 + 動作 + 副語言 + 情境 = 別人的情緒

- A. 運用此圖卡向星仔說明同學的情緒
- B. 運用此圖卡提示星仔合宜的回應方式
- C. 示範合宜的回應方式，然後讓星仔模仿
- D. 運用此圖卡提醒星仔需要留意什麼線索來推敲對方的情緒

(正確答案：D.運用此圖卡提醒星仔需要留意什麼線索來推敲對方的情緒)

(解說：導師嘗試提醒星仔留意同學的反應來推敲同學的情緒，但並不湊效，可見星仔可能仍未掌握如何透過社交線索來推敲對方的情緒，所以選擇D的圖卡可能可以幫助星仔。選擇A、B及C都是比較直接的提示方法，若導師嘗試運用選擇D的方法後仍未湊效，可以嘗試運用選擇A、B及C的方法。)

17.一節小組訓練由多個部分組成。在「練習及應用活動」部分，導師主要會做什麼？（可選多項）

- A. 就「主題教學」教授的技巧，提供練習機會
- B. 向學生講解應用該技能的重要性
- C. 具體闡述技巧及當中涉及的步驟和細節
- D. 觀察和評估學生的表現

(正確答案：A.就「主題教學」教授的技巧，提供練習機會; D.觀察和評估學生的表現)

(解說：「B：向學生講解應用該技能的重要性」和「C：具體闡述技巧及當中涉及的步驟和細節」適宜在「主題活動」部分進行。導師應在「練習及應用活動」部分，主力提供練習機會或應用活動，讓學生練習和鞏固所學技巧，而非進行解說和教學。導師應持續評估及檢視學生的需要和表現，並

按他們的表現，靈活調節小組目標和內容，因此在「練習及應用活動」部分，也應觀察和評估學生的表現。)