



# 當教師遇上ASD 後疫情時代(小學)

策劃及捐助



香港賽馬會慈善信託基金

主辦院校



Faculty of  
**Social Sciences**  
The University of Hong Kong

香港大學社會科學學院

社  
科  
人  
Scientist

# 「提升有自閉症學生的中文寫作能力」教材套



- **對象**：有自閉特色的高小/初中學生
- **形式**：小組訓練
- **文章體裁**
  - 小學：記敘文
  - 中學：議論文

2021年暑假已  
派發到學校

# 「星級寫作歷險記」

## • 使用者：

- ✓ 主流學小學的中文教師
- ✓ 為有自閉症的學生提供小組訓練的導師及其他協作人員（包括：社工、教師、其他學校內輔導人員等）
- ❖ 小組導師需有最少一年支援有自閉症學生的經驗，並在具相關經驗的中文教師或教育心理學家督導下進行訓練。



真的能改善有自閉症  
學生的寫作能力嗎？

第六章

課程  
成效

# 成效研究

## 目的

- 了解以「自我調整策略發展模式」(SRSD)理論設計的寫作課程，對有自閉症學生的寫作表現的成效

## 方法

- 透過比較實驗組和對照組在課程前及課程後的表現，我們希望了解以下改變：
  1. 寫作能力
  2. 寫作知識
  3. 寫作態度

# 訓練前後寫作能力的改變

變項	顯著分別
文章整體評分	x
文章分項評分：內容	✓
文章分項評分：結構	✓
文章分項評分：大綱	x
文章字數	✓
寫作知識	✓
學生自評寫作態度	x
學生自評寫作技巧運用	x

# 文章內容上的明顯進步

## 訓練前

《	一	件	令	我	生	氣	的	事	》
		今	天	我	非	常	生	氣	，
所	以	我	打	很	多	人	。		
		今	天	下	雨	但	是	我	沒
有	帶	雨	衣	，	所	以	我	在	雨
裏	跑	，	因	為	要	在	雨	裏	跑
，	所	以	我	有	一	點	不	開	心
，	回	到	學	校	同	學	取	笑	我
因	為	我	沒	有	帶	雨	衣	我	又
有	一	點	不	高	興	，	放	學	時
，	才	知	到	今	天	有	作	文	同
學	又	取	笑	我	無	知	這	事	情
令	我	非	常	不	開	心	又	有	一
點	點	生	氣	。					

## 訓練後

《	一	件	令	我	快	樂	的	事	》
		今	天	我	看	到	一	張	四
年	級	生	日	的	圖	片	便	回	想
起	一	件	令	我	快	樂	的	事	。
		那	天	是	平	常	的	一	天
我	仍	然	晚	睡	早	起	；	我	仍
然	未	吃	完	早	餐	就	出	門	了
。									
		可	是	回	到	學	校	後	，
同	學	們	就	和	平	常	有	點	不
同	，	他	們	沒	有	主	動	過	來
和	我	聊	天	，	課	室	也	很	安
靜	，	我	走	到	同	學	身	邊	他
們	就	行	開	，	整	個	課	無	了
生	氣	。							
		第	一	課	過	了	、	第	二
課	過	了	、	第	三	課	也	過	了
，	我	身	邊	都	沒	人	氣	，	我
好	象	做	了	一	件	不	得	的	壞

事	一	樣	，	直	至	我	踏	進	家
裏	的	那	一	克	，	同	學	我	家
的	衣	櫃	、	門	後	，	不	同	的
地	方	跳	出	來	，	大	聲	唱	：
「	生	日	快	樂	！	」			
		我	感	到	十	分	快	樂	，
因	為	他	們	記	得	我	的	生	日
還	花	時	間	為	我	慶	祝	。	
		經	過	這	次	生	日	，	我
感	到	同	學	的	真	情	和	心	意
。									

例子



# 文章結構上的明顯進步

例子

訓練前

《	一	件	令	我	開	心	的	事	》
	有	一	天	，	爸	爸	帶	我	到
到	馬	灣	公	園	玩	要	我	很	馬
奮	；	立	即	跟	爸	爸	到	馬	灣
公	園	。	我	們	乘	坐	巴	士	到
馬	灣	公	園	站	，	到	達	後	，
便	開	始	去	遊	玩	。	我	們	
了	不	同	區	域	遊	玩	直	到	
離	開	為	止	。					

開首段

起初

經過

訓練後

《	一	件	令	我	後	悔	的	事	》
		後	悔	，	人	人	也	經	歷
過	，	這	也	是	我	一	個	的	經
歷	。								
		一	月	十	八	日	，	今	天
就	是	測	驗	的	第	一	天	，	為
了	這	個	測	驗	我	已	經	準	備
了	好	幾	天	…	…	來	到	學	校
了	，	測	驗	即	將	開	始	。	
		坐	下	來	後	，	我	看	到
我	的	好	朋	友	，	小	哲	進	來
。	看	見	他	自	信	十	足	的	樣
子	，	我	估	計	他	也	有	努	力
溫	習	。	當	老	師	的	腳	步	聲
傳	來	，	整	班	鴉	雀	無	聲	，
我	的	心	跳	得	更	快	。		
		開	考	後	，	我	很	專	心
		地	答	卷	。	到	了	半	途

看	到	小	哲	的	眼	神	閃	縮	，
他	的	手	也	在	抽	屨	不	斷	地
進	進	出	出	。	我	仔	細	一	看
原	來	是	一	張	預	先	準	備	好
的	便	條	紙	！	那	一	刻	，	我
正	猶	疑	應	不	應	該	告	發	他
，	但	我	還	是	決	定	不	好	了
：	讓	他	有	個	好	的	成	績	吧
。									
		下	學	期	的	考	試	時	，
小	哲	也	是	這	樣	作	弊	，	但
發	現	他	不	只	是	我	，	還	有
陳	老	師	！	現	在	他	不	只	不
可	跟	我	升	班	，	還	不	被	其
同	學	取	笑	！	我	現	在	仍	然
後	悔	那	次	的	決	定	，	如	我
告	發	了	他	，	便	令	他	早	點
知	道	作	弊	的	後	果	。		

結果

總結

反思



# 寫作知識上的明顯進步

例子：

1. 你要以「那一天我遇見了一位救護員.....」為題完成作文功課，你認為誰是文章的主要讀者？

A. 同學

B. 父母

C. 中文老師

D. 救護員

2. 請把下列各項記敘文的結構順序排列出來。

A. 事情的背景

B. 總結

C. 文章開首

D. 結果

E. 起初/經過

A



C



E



D



B

# 老師與學生的感想

我在中文小組中學習到寫作的幾個配件(裝備)，例如說話特寫器、連環動作超級照相機.....

學生的中文寫作能力有進步，用字比之前更豐富，文句更流暢，也有條理了。

我對於中文小組的感想是很感恩的，因為我寫作的技術不算太好，但學校也能提供一種這樣的小組，而且我媽媽也能為我交學費，所以我很感恩。

這不但能改善他們的寫作技巧，也能擴闊他們單一固執的思考模式，從而幫助他們以多角度及多感官去思考某一課題。



# 小組導師的感想

教材套的教授內容十分清晰，令導師容易掌握。



了解到怎樣將中文寫作的步驟拆細，令學生容易掌握。

# 自閉特色的「星級寫作歷險記」教材套



# 課程設計特色

## 自閉特色

1 不一樣的記憶力

2 不一樣的注意力

3 不一樣的圖像思考能力

4 不一樣的「系統化」能力

5 不一樣的心智解讀能力

## 針對自閉特色的 教學策略



將寫作過程系統化



視覺支援



提升生活與寫作的連  
繫



提升自我調整能力

提升寫作動機

利用視覺提示工具，  
幫助學生理解、運用  
和類化寫作認知  
能力和寫作技巧

幫助聯想寫作題材

內化寫作策略



# 教學策略



將寫作過程系統化



高小課程

## 寫作認知過程



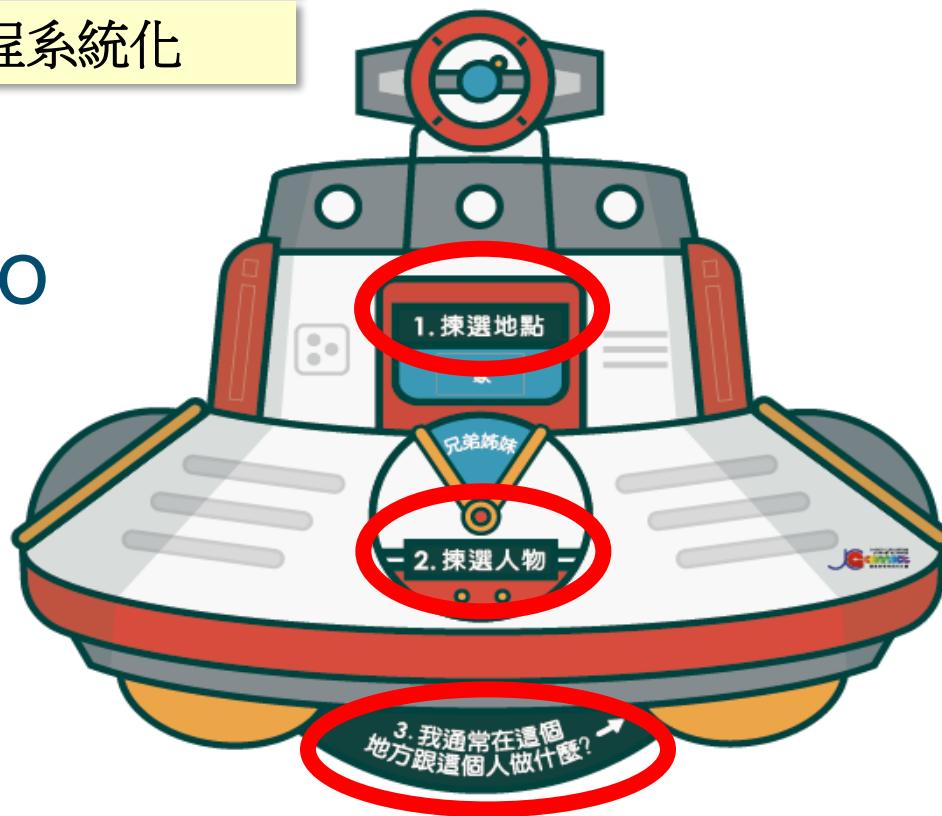


# 寫作輔助工具 —— 幫助構思

👁 視覺支援

⚙ 將寫作過程系統化

靈感UFO



# 寫作輔助工具 —— 幫助構思

👁️ 視覺支援

👤📄 提升生活與寫作的連繫



## 失望

詞典解釋：希望落空，心裏難過

近義詞：灰心、絕望、失意

事情：預計並期待會發生的事情沒有發生，使我感到不開心和失落

例子：

- 去主題公園的計劃因下大雨而取消
- 到沙灘遊玩的計劃因弟弟生病而取消
- 乘車到餐廳吃自助餐，到了才發現餐廳休息



# 寫作輔助工具 —— 幫助構思

視覺支援

將寫作過程系統化



起初

簡述 (主題人物)  
有一個期望及  
原因  
(交代時、人、地、事)

經過

(主題人物)  
做了什麼來盡  
力達成期望

- 期望最終未能達成
- 期望為什麼未能達成

結果

- (主題人物) 感到失望
- (主題人物) 做了什麼來表達失望
- 事情怎樣結束

👁️ 視覺支援

🧠 提升自我調整能力

是否符合  
讀者期望

是否符合所有  
關鍵字詞的要求

估一估

查一查

星際檢查站

# 發展自我調整策略

「自我教導」令學生能透過與自己對話引導自己的思緒和行為，最終完成任務



現在需運用  
哪些策略呢？

我是否已運  
用得宜呢？

這策略有哪  
些步驟呢？

有沒有哪些地  
方需要修正？

# 「示範」例子



高小課程



小演員示範運用與自己對話引導自己的思考 and 行為



# 課程內容編排



主題

課節目標

教學重點

2.4 課程概覽表

課程概覽表

第二章 課程編寫理念

節數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
主題	寫作認知過程 「慧慧系」	審題、定主題 「審之星」、「主題之星」	鞏固學習 「想內容」 「想之星」	鞏固學習 「想內容」 「想之星」	想內容 「想之星」	想內容 「想之星」	鞏固學習 「想內容」 「想之星」	鞏固學習 「想內容」 「想之星」	創寫 「創寫之星」	創寫 「創寫之星」	創寫 「創寫之星」	回顧及修訂 「改之星」	鞏固學習 「改之星」
課節目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能明白小組目的及要求的</li> <li>2 能說出寫作的目的和重要性</li> <li>3 能明白監控「寫作認知過程」的重要性</li> <li>4 能認識「寫作認知過程」，並說出「慧慧系」中的五大行星</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能說出「審題」的方法及其重要性</li> <li>2 能認識「定主題」的方法，並能構想與題目相關的事情（主題事情）</li> <li>3 能運用「提示問題」（靈感 UFO）構想與題目相關的事情（主題事情）</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能明白於寫作時反覆檢查的重要性</li> <li>2 能說出誰是文章的主要讀者及讀者的期望</li> <li>3 能運用「自我檢查」技巧，審視主題是否符合讀者期望</li> <li>4 能運用「自我檢查」技巧，審視主題是否符合題目要求</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能運用「審題」及「定主題」技巧鞏固所學</li> <li>2 能明白事件的發展需符合文章主題</li> <li>3 能就文章主題構想事件的起初、經過和結果</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能就文章主題構想事件的起初、經過和結果</li> <li>2 能明白以反思作記事文章的結尾，有助豐富文章內容及啟發讀者</li> <li>3 能就主題事情作出反思</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能評審大綱內容是否符合讀者期望及主題（「估一估」、「查一查」）</li> <li>2 能運用已學技巧（「想內容」）來寫文章大綱，鞏固所學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能運用已學技巧（審題、定主題、想內容）來寫文章大綱，鞏固所學</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能回應題目，寫出一篇記事文章的基本結構，並明白各段的詳略要求</li> <li>3 能明白寫作時進行檢查的重要性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能運用說話描寫（情態形容詞 + 說話）技巧來寫作</li> <li>2 能將說話描寫技巧應用於寫作構思上</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能明白寫作時運用動作描寫的重要性</li> <li>2 能運用動作描寫（連續三組動詞）的技巧來寫作</li> <li>3 能運用形容詞配合動作描寫來增潤文章內容</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能運用「說話特寫器」和「連環動作（超級）照相機」於寫作大綱上</li> <li>2 能運用所學的寫作技巧寫作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能明白「結尾段」的重要性</li> <li>2 能運用結尾句式，為一篇記事文章作結</li> <li>3 能明白完成文章後回顧及修訂的重要性</li> <li>4 能為自己的文章作回顧及修訂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 能按所學的「寫作認知過程」作自我調控，完成寫作</li> <li>2 能運用不同的寫作技巧豐富文章內容</li> </ol>
教學重點	慧慧系圖 精明補給站	主題徽章 寫作小幫手 靈感 UFO	星際檢查站	工作站 寫作小幫手的情節	寫作機械人軀幹	寫作機械人腳部 星際檢查站	工作站	寫作機械人頭部 寫作機械人「錯版」 星際檢查站	寫作大綱 說話特寫器	連環動作照相機	寫作大綱 連環動作（超級）照相機	總結推進器 星際檢查站 寫作機械人 改錯帶	工作站

# 課程精要



第一章 計劃及教材套簡介

第二章 課程編寫理念

第三章 教學模式及策略

第四章 課程導讀

第五章 小組策劃及施行

第六章 課程成效

# 課程導讀



主題	主題之星
「慧眼」	第一節
「審之星」、「主題之星」及工作站	第二至第四節(上)
「慧之星」及工作站	第四節(下)至第七節
「創寫之星」	第八節至第十一節
「改之星」	第十二節

教學內容

特別教材

學生常見的  
寫作表現

### 4.3 「審之星」、「主題之星」

本課程的第二、三節主要教授「寫作認知過程」中首兩個部分——「審題」和「定主題」，並向學生強調在構思過程中需反覆檢查，才可確定構思的主題內容能夠切題和符合讀者期望。第四節的上半部分是工作站，作用是幫助學生重溫 and 鞏固所學：審題、定主題及自我檢查等技巧。

自第二節起，導師需教授學生運用不同策略及技巧完成寫作任務，當中介紹多項特別設計的教材以促進學習：包括「主題徽章」、「靈感 UFO」、「寫作小幫手」、「星際檢查站」等等。課節也常運用影片作示範教學，並安排小組後任務，藉此鞏固和延展學習。

學生在「審之星」和「主題之星」中常見的寫作表現如下：

<b>審題</b> 對理解題目的重點及關鍵字詞有困難	<b>審題</b> 未能透澈理解情緒詞彙的意思	<b>審題</b> 較少考慮要顧及閱讀對象的期望
<b>定主題</b> 對寫作主題掌握不足	<b>定主題</b> 未能以關鍵詞句列寫大綱，幫助鋪寫文章	<b>定主題</b> 對所定的主題較少作出檢查

## 說明課程的設計理念

### 訓練重點

因此，「審之星」及「主題之星」的訓練重點在於：

- **審題**
  - ▶ 以「審之星」的光環作為視覺提示，提醒學生圈出關鍵字詞
  - ▶ 以示範影片引導學生運用「自我教導」策略，幫助自己思考及判斷题目的關鍵字詞
- **定主題**
  - ▶ 用「主題徽章」提示學生列出主題情緒及(與此情緒)相關事情
  - ▶ 以「寫作小幫手」作為寫作輔助工具，幫助學生理解情緒詞彙
  - ▶ 用「靈感 UFO」作為寫作輔助工具，幫助學生構想主題內容
  - ▶ 依照「寫作大綱工作紙」提供的寫作框架，幫助學生按部就班地做好「審題」及「定主題」這兩個部分
  - ▶ 以示範影片引導學生運用「自我教導」策略作「自我檢查」
  - ▶ 以「星際檢查站」的設置，鼓勵學生在「定主題」時要停下來「估一估」，以確定內容能符合讀者期望，以及「查一查」確定文章符合題目和主題的要求



# 闡釋值得注意的 教學重點及技巧

## 第二節

### 主題教學（一）及練習：星之光環

#### 教學重點

##### 教學重點

- 指出寫作的第一步是「審題」，並介紹審題的技巧及重要性。本課節首次播放示範影片，以展示「成熟作家」運用寫作策略時的思考過程，並鼓勵學生模仿。往後的課節都會運用示範影片，鼓勵學生以「自我教導」策略，引導自己運用所學到的審題技巧（註：本教材套的記憶棒附有示範影片及講稿，供導師參考）

#### 教學貼士

##### 教學貼士：提供清晰的導向

- 導師可透過不同方法，引導學生在審題時用**粗線**圈出最關鍵的2至3個字詞。如學生難以分辨哪些是關鍵字詞，導師可解釋「關鍵」的意思，即最重要／最主要的字詞；或反問學生：「如果題目少了哪一個字詞，會令寫作內容出現很大分別？」
- 這是首次運用示範影片（圖4.7），建議導師在**播放前先作介紹，為學生提供清楚的導向，讓學生明白播放影片的目的**。此介紹講稿可作參考：「我們可以透過觀看影片，學習寫作策略和技巧。影片主角會把腦袋裏面的思考過程刻意地說出來，讓別人知道他怎樣透過圈出關鍵字詞來找出題目的重點。請大家留意他說了什麼和做了什麼，你可以向他學習」
- 如有需要，導師可重播影片以引導學生留意重點，如：指出主角正在完成「寫作大綱工作紙」的審題部分，並貼上「審之星」貼紙來提醒自己要圈出關鍵字詞。導師也可暫停影片，以提問幫助學生留意細節，如：「『審之星』的光環有什麼用處？」

#### 用貼紙作自我教導



圖 4.7 影片示範「自我教導」策略和審題技巧（影片 2.1）



自我教導的  
示範影片及講稿

介紹影片的講稿

# 提供家課的正面回饋

作文題目：\_\_\_\_\_ 一件使我害怕的事 \_\_\_\_\_

**定主題**

情緒：\_\_\_\_\_ 害怕 \_\_\_\_\_  


事情：

地： 家中 \_\_\_\_\_

人： 我、媽媽 \_\_\_\_\_

事： 我考試不合格，媽媽打斷了我的腿，一年都不能走路。 ~~一年都不能走路~~ 一星期  
罵我，罰我不能玩遊戲機


時： 上年大考後 \_\_\_\_\_

你能認真完成小任務，依指示完成所有步驟，字體整齊。值得稱讚！ 

你能用「✓」表示完成「估一估」任務，做得好！

估一估

查一查

 **主題之星**

欣賞你用心檢查，發現事情不能符合讀者期望，把不合乎邏輯的內容修改了。

圖 4.21 給予正面回饋 (教材 3.9)

# 教學資源USB記憶棒



名稱

- 第一部分\_導師手冊
- 第二部分\_教材
- 第三部分\_寫作輔助工具(電子版)



自閉特色學生  
**星級寫作**  
歷險記

中文寫作教材套  
高 小 版  
教 | 學 | 資 | 源

## 第一部分

導師手冊



全書PDF版

## 第二部分

教材

教案

教學簡報

教材及影片

其他資源

## 第三部分

寫作輔助工具 (電子版)



請掃描二維碼到相關網站



# 教學資源USB記憶棒/教材套

- 如欲索取**USB記憶棒內的教學資源**，請電郵至 [aconnect@hku.hk](mailto:aconnect@hku.hk) 以索取下載網址
- 如要索取**教材套**，請以電郵向教育局負責同事索取 - 計劃主任 (教育心理服務/新界西)2 陳綺雲女士 ([elizaywchan@edb.gov.hk](mailto:elizaywchan@edb.gov.hk))

# 認識自閉症學生

Jockey Club Autism Support Network  
賽馬會喜伴同行計劃

主頁 課程簡介 課程對象 | 登入/註冊

賽馬會喜伴同行計劃  
走進自閉特色的世界  
網上學習平台

策劃及捐助  
香港賽馬會慈善信託基金

主辦院校  
Faculty of Social Sciences  
The University of Hong Kong  
香港大學社會科學學院

一起探索

<https://www.asdsupport.org.hk>

「賽馬會喜伴同行計劃— 走進自閉特色的世界」網上學習平台：  
<https://www.asdsupport.org.hk/>



## 家長/照顧者

自閉特色孩子的家人、照顧者，及他們身邊的同行者

[啟程](#)

## 專業同工

有支援自閉特色學生的教師、輔導人員及相關專業同工

[啟程](#)

## 大眾

有興趣了解或支援自閉特色學童的普羅大眾

[啟程](#)

[立即報名](#)



關於我們

照顧者支援

公眾教育

專業知識

家長專區

成果效益

資源



- 網站連結
- 出版刊物
- 影片
- 喜·訊
- 新型冠狀病毒抗疫資訊**
- 聯絡我們
- 訂閱我們

### 新型冠狀病毒抗疫資訊

因應2019冠狀病毒 (COVID-19) 疫情,「賽馬會夥伴同行計劃」的非政府機構合作夥伴撰寫了一些抗疫資訊及資源套,為自閉特色學生及其家庭提供支援,攜手共渡難關。

香港基督教女青年會



「我染疫在家隔離了」適應小故事 YouTube  
「我染疫在家隔離了」適應小故事 Facebook



Y SENse 特殊教育需要專業支援服務  
Y SENse 特殊教育需要專業支援服務 Facebook



復課適應小錦囊 Youtube  
復課適應小錦囊 Facebook

網站連結

出版刊物

影片

喜·訊

新型冠狀病毒抗疫資訊

聯絡我們

訂閱我們



## 新型冠狀病毒抗疫資訊:

<https://www.socsc.hku.hk/JCA-Connect/resources/covid-19-information/>