



邱歡智女士

誇啦啦藝術集匯行政總裁

邱歡智現為誇啦啦藝術集匯行政總裁，該團以學習劇場™為宗旨，屬康文署豁下場地伙伴計劃團體。邱女士除了擔任策劃及募款工作外，她亦對藝術教育抱有熱誠，多年來為小學生以至大專生以及公眾人士策劃多個藝術學習項目，成績斐然。例如 Bravo!香港青年劇場獎 2013-14 便獲得了由香港藝術發展局頒發之藝術教育獎，而跨年代、跨藝術領域的 Sm-ART 青年計劃則屬於聯合國教科文組織藝術教育觀測所「星計劃」之一。誇啦啦於 2015 年獲羅兵咸永道選為本地 10 間最具影響力的非政府機構，參與其社會影響評估指導計劃。

過去 20 年來，邱女士曾為多個藝術組織擔任顧問，同時亦以客席演出者身分參與本地戲劇及音樂演出。她於 2011-13 年度被委任為香港演藝學院校董委員，並於 2010-11 年度獲民政事務局獎學金參與英國 Clore 領袖培訓計劃。

邱女士致力研究及推廣藝術教育，亦經常進行有關演講。她先於 2012 年倫敦世界藝術教育會議中發表了 Art, Artists and Cultural Learning Contexts: International Perspectives 一文，其後她亦於 2014 年澳洲布里斯本世界藝術教育聯盟環球峰會中發表了一篇以 From Inception to Insight — A Learning Theatre™ at Work 為題的文章。目前邱女士正與 Murdoch University 的 Robin Pascoe 教授共同為 The Palgrave Handbook of Global Arts Education 一書撰寫當中戲劇教育章節，該書預計於 2017 年初出版。目前邱女士隔年會於香港教育學院藝術管理及文化企業行政人員文學碩士課程教授藝術參與及教育學科。

邱女士取得香港大學之文學學士學位及教育碩士學位，英國布魯斯托大學之 PGCE 教育文憑，哈佛教育研究院之多元智能理論（Multiple Intelligences Theory）、理解力之探討（Views on Understanding）、培訓導師課程（Coach Development）、改善學生學習之評估策略及工具（Assessment Strategies and Tools for Improving Student Learning）之證書，並於 2015 年於哈佛商學院修讀非牟利管理策略課程（Strategic Perspectives in Nonprofit Management）。