

市區更新的文物文化保育

(香港) 市區更新基金的經驗分享

黃錦文
行政總裁
董事會秘書

2016年7月5日

1. 背景

1.1 推進市區更新

- 香港面臨市區老化問題，現時約有6,000棟樓宇超過50年樓齡，數目更會按年增加500棟
- 居住情況不理想，更對公眾安全構成威脅



1. 背景

1.1 推進市區更新

- 2011年2月政府修訂了新的「市區重建策略」

以全面綜合的方式更新舊區

- ❖ 重建發展
- ❖ 樓宇復修
- ❖ 舊區活化
- ❖ 文物保育

1. 背景

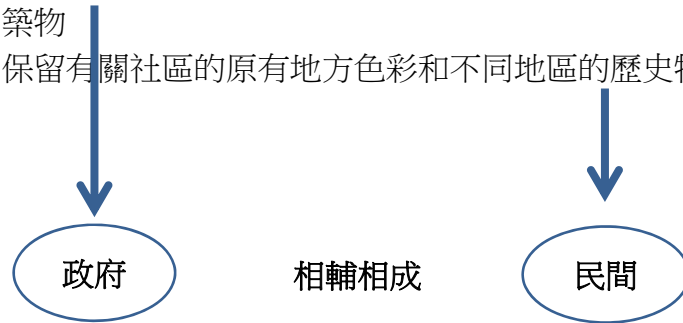
1.2 市區更新應包括文化、文物保育

- 保存和重修具歷史、文化和建築價值的樓宇、地點及構築物
- 保留有關社區的原有地方色彩和不同地區的歷史文化特色

1. 背景

1.2 市區更新應包括文化、文物保育

- 保存和重修具歷史、文化和建築價值的樓宇、地點及構築物
- 保留有關社區的原有地方色彩和不同地區的歷史特色



1. 背景

1.3 成立市區更新基金

- 「市區重建策略」提出成立「市區更新基金」
- 基金於2011年8月成立，其中一項主要工作就是促進民間參與舊市區文化文物保育



市區更新基金
Urban Renewal Fund

2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

2.1 成立運作：委託社會、注資放手

- i. 政府委任不同專業的社會人士組成董事會
- ii. 通過市區重建局注資5億元
- iii. 2011年8月15日註冊成為獨立公司

2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

2.1 成立運作：委託社會、注資放手

- iv. 2011年9月召開第一次董事會會議
- v. 2011年10月第一位職員到任
- vi. 2011年11月獲稅務局確認為慈善機構
- vii. 2012年9月推出「市區更新文物保育及地區活化資助計劃」

2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

2.2 項目資助：由下而上、社區參與

- i. 從下而上，項目意念來自社區
- ii. 資助由地區團體提出能針對社區的需要及歷史文化特色的項目
- iii. 項目必須以地區為本、文化文物為基，能促進市民參與，及加強伙伴合作

2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

2.2 項目資助：由下而上、社區參與

- iv. 強調交流和合作

申請簡介會



申請者向董事會介紹項目建議書



2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

獲資助項目互相交流



2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

2.2 項目資助：由下而上、社區參與

- v. 既重視項目本身的成效
- vi. 更著眼長遠讓社區凝聚活力，增加自發去保育舊區文化文物的熱情
- vii. 亦希望促成民間的經驗累積及加強能力建設

2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

2.3 第一、二期共資助七個項目，約一千八百萬元

- 聖雅各福群會 - 「土家」 - 土瓜灣故事館
資助金額: 約三百萬港元



- 長春社文化古蹟資源中心 - 巷里傳承 - 營造西營盤
資助金額: 約二百六十萬港元



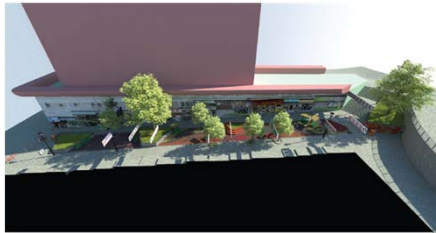
- 中西區發展動力 – 「活」在中西區
資助金額: 約一百萬港元



- 生命工場 – REstore 個體小店文化保育及重現計劃
資助金額: 約一百三十萬港元



- 香港聖公會麥理浩夫人中心
小區濃情 - 葵涌多元文化社區傳承計劃(第一期)
資助金額: 約三百九十萬港元



- 香港兆基創意書院 - 九龍城創意活化學習網絡
資助金額: 約二百萬港元



- 文化葫蘆 – 觀塘南 – 香港後工場
資助金額: 約三百五十萬港元



2. 市區更新基金的操作經驗：激活民間參與

2.4 朝向目標

- 快而到位，獨立於政府體系
- 公開透明，著眼於激活民間



謝謝